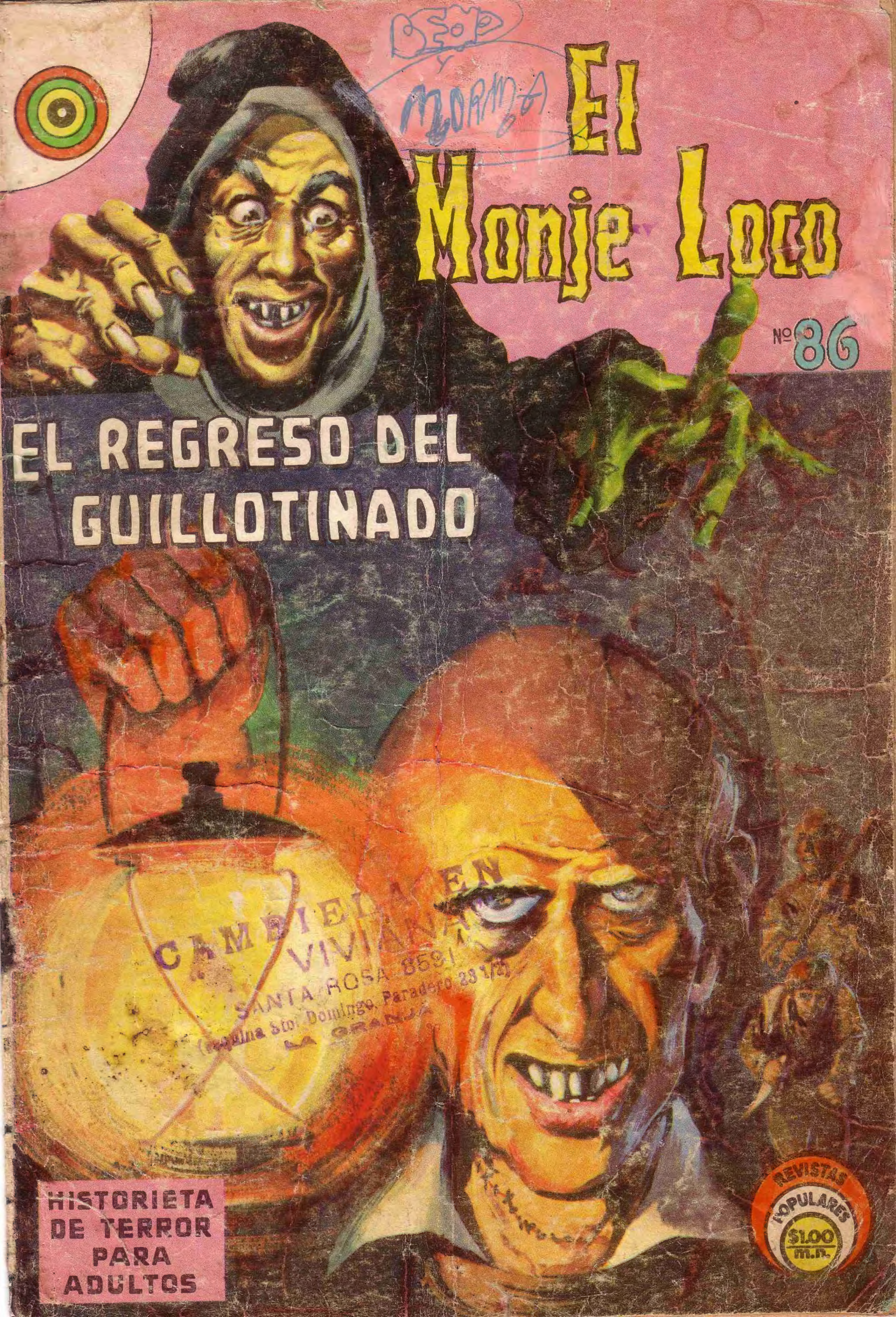
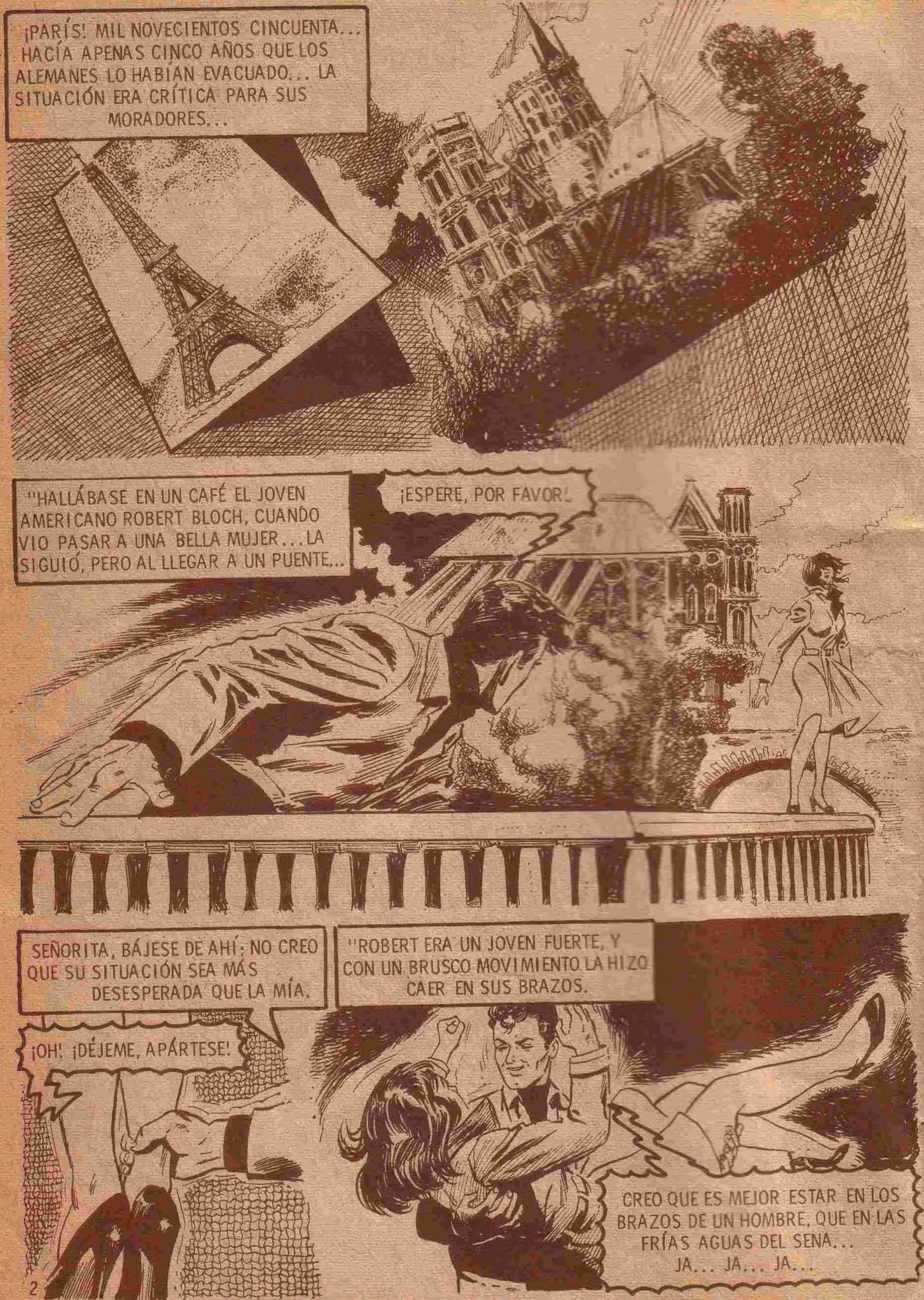

El Monje Loco
Nº 86
EL REGRESO DEL GUILLOTINADO
HISTORIETA DE TERROR PARA ADULTOS
REVISTAS POPULARES
$1.00 m.n.

EL MONJE LOCO
SE HA LLEGADO A CREER QUE EL SER HUMANO MUERE DESDE EL MOMENTO EN QUE LA RESPIRACIÓN Y LA ACTIVIDAD CEREBRAL SE DETIENEN DE UN MODO PERMANENTE, PERO...
CHAC
EN CIERTOS CASOS DE MUERTE VIOLENTA, COMO LA DECAPITACIÓN, HAY QUIEN AFIRMA QUE LA VIDA PERSISTE DURANTE BREVES INSTANTES...
SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.
LOS PÁRPADOS SE MUEVEN, Y EL CUERPO SE AGITA COMO CONSECUENCIA DE LOS ESPASMOS NERVIOSOS... ¿ESE HOMBRE, PENSARÁ Y SENTIRÁ POR UNOS SEGUNDOS?
Realización: Carlos Moro Escenografía: Juan Rangel Colaboración: Blanca Moro Patricia Moro Alfonso Trigo
TUD
TAL VEZ, SOBRE ESTE TEMA NOS CUENTE ALGO NUESTRO AMIGO EL "MONJE LOCO" QUE AL SONAR LAS DOCE DE LA NOCHE ASISTE A LA CITA...
NADIE SABE... NADIE SUPO... LA VERDAD EN EL ESPANTOSO CASO DE... "EL REGRESO DEL GUILLOTINADO"... JA, JA, JA...
JA... JA... JA...


¡PARÍS! MIL NOVECIENTOS CINCUENTA... HACÍA APENAS CINCO AÑOS QUE LOS ALEMANES LO HABÍAN EVACUADO... LA SITUACIÓN ERA CRÍTICA PARA SUS MORADORES...
"HALLÁBASE EN UN CAFÉ EL JOVEN AMERICANO ROBERT BLOCH, CUANDO VIO PASAR A UNA BELLA MUJER... LA SIGUIÓ, PERO AL LLEGAR A UN PUENTE...
¡ESPERE, POR FAVOR!
SEÑORITA, BÁJESE DE AHÍ; NO CREO QUE SU SITUACIÓN SEA MÁS DESESPERADA QUE LA MÍA.
¡OH! ¡DÉJEME, APÁRTESE!
"ROBERT ERA UN JOVEN FUERTE, Y CON UN BRUSCO MOVIMIENTO LA HIZO CAER EN SUS BRAZOS.
CREO QUE ES MEJOR ESTAR EN LOS BRAZOS DE UN HOMBRE, QUE EN LAS FRÍAS AGUAS DEL SENA... JA... JA... JA...

"HAN SIDO MUCHOS LOS QUE DE ESA MANERA SE HAN SUICIDADO EN PARÍS, PERO ESTA VEZ, ROBERT ARREBATÓ SU PRESA AL RÍO.
"POCOS MINUTOS DESPUÉS, HASTA CONSIGUIÓ QUE LA JOVEN RIERA.
JA JA JA
"ENVANECIDO POR SU ÉXITO, SUGIRIÓ IR A CENAR A ALGÚN BUEN RESTAURANTE.
¿CÓMO TE LLAMAS?
¡NELY CAVE!
NO QUIERO CREERLO, PERO ME PARECE QUE ERES AMERICANA; ¿NO ES ASÍ?
CLARO, SOY DE GEORGIA; ERES UN LOCO. JA...JA...JA...
"PRONTO SE IDENTIFICARON; LOS DOS ESTABAN SIN TRABAJO, Y LO QUE ES PEOR, SIN UN CENTAVO EN EL MARAVILLOSO PARÍS.
ROBERT, TENGO MUCHO MIEDO.
¡BAH! PIDE DE LO MEJOR, COME BIEN; ORDENARÉ UN BUEN PAR DE BOTELLAS DE VINO, Y BRINDAREMOS POR NUESTRO ENCUENTRO. DESPUÉS...

"DESPUÉS DE CENAR OPÍPARAMENTE, Y DE BRINDAR POR SU ENCUENTRO SE SINTIERON MEJOR; ROBERT ESTABA UN POCO ALEGRE CUANDO...
"...LLAMÓ AL DUEÑO O ENCARGADO DEL RESTAURANTE.
MI ESTIMADO Y QUERIDO SEÑOR, SIENTO MANIFESTARLE QUE ME ENCUENTRO SIN UN CENTAVO...
LA SEÑORITA NO TIENE NINGUNA CULPA, LLAME A LA POLICÍA O LE HARÉ EL HONOR DE LAVAR ALGUNOS PLATOS, HASTA CUBRIR MI DEUDA.
"EL DUEÑO ESTALLÓ LLENO DE INDIGNACIÓN. GRITÓ, ALZÓ LOS BRAZOS AL CIELO, AMENAZÓ CON LLAMAR A LA POLICÍA. ENTONCES...
PERO... ¿QUÉ SE HA CREÍDO, ESTAFADOR?
"FUE CUANDO APARECIÓ... ÉL. NO LO VIERON ENTRAR; ERA COMO SI HUBIERA SURGIDO DE LA NADA... EL DUEÑO TENÍA UNA EXPRESIÓN DE TERROR.
TAL VEZ ME PERMITAN USTEDES PAGAR SU CUENTA. EN CAMBIO, LES PEDIRÉ UN PEQUEÑÍSIMO FAVOR.

"NO PRONUNCIÓ UNA PALABRA MÁS. ARROJÓ UN BILLETE DE CINCUENTA FRANCOS SOBRE LA MESA, Y LOS HIZO SALIR A LA CALLE.
50
"CAMINARON UN RATO SIN HABLAR. EL HOMBRE LOS CONDUCÍA A LAS CALLES CENTRALES. ROBERT ROMPIÓ EL SILENCIO...
LE ESTAMOS MUY AGRADECIDOS, PERO HABLÓ DE UN FAVOR. DÍGANOS EN...
"LA FRASE DE ROBERT FUE CORTADA POR UNA SONRISA HORRIPILANTE."
JE...JE...JE...LOS OÍ HABLAR Y COMPRENDÍ QUE ERAN AMERICANOS. POSEO UN PEQUEÑO CABARET DONDE LOS TURISTAS DE HABLA INGLESA VIENEN A DIVERTIRSE. YO NO HABLO INGLÉS, Y A MENUDO NECESITO UN INTÉRPRETE...
MAGNÍFICO, ESTAREMOS ENCANTADOS DE ACEPTAR EL EMPLEO. ÉSTA ES LA SEÑORITA NELY CAVE, Y YO ROBERT BLOCK.
A MÍ ME LLAMAN PERE LA MORT. ES UN NOMBRE EXTRAÑO, PERO CONVIENE A LA ATMÓSFERA DE MI CABARET.

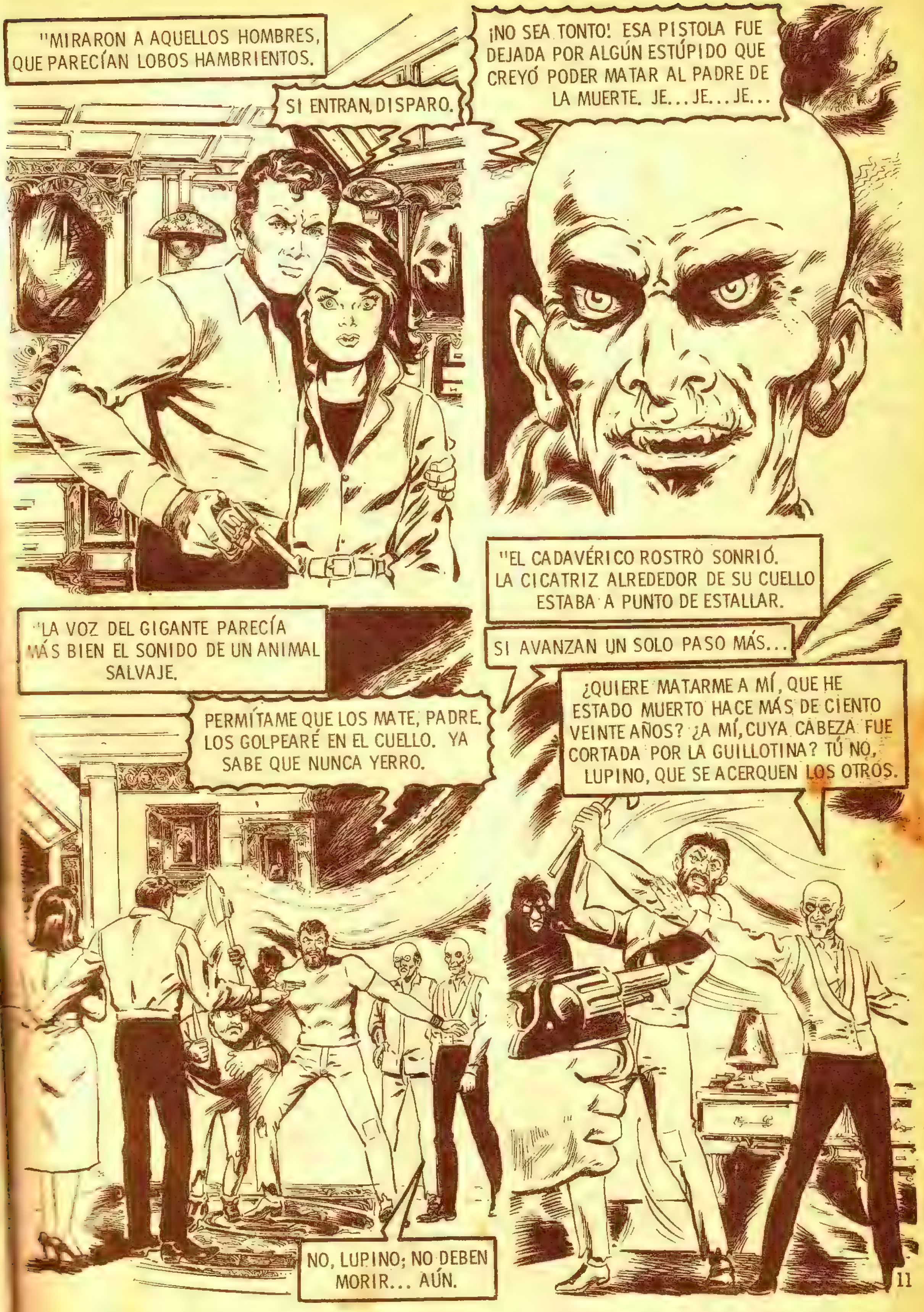
NELY LANZÓ UN GRITO Y SE AGARRÓ DEL BRAZO DE ROBERT, QUE SINTIÓ UN FRÍO NUDO EN LA GARGANTA.
EN SUS OÍDOS REPIQUETEABA COMO UNA FUNESTA CAMPANA AQUEL TERRIBLE NOMBRE QUE ACABABA DE OÍR: ¡PERE LA MORT!... ¡EL PADRE DE LA MUERTE!... JA... JA... JA...
"MIRÓ AL EXTRAÑO PERSONAJE, Y LE PARECIÓ QUE EL SOMBRERO Y EL LARGO CAPOTE NO TENÍAN NADA ADENTRO.
"TRATÓ DE REÍRSE DE SU MIEDO...
¡BAH! PODRÍA PARTIRLO EN DOS CON MIS MANOS.
"SE HABÍAN ALEJADO DEL FAROL CUANDO EN SENTIDO CONTRARIO APARECIERON DOS HOMBRES, AL PARECER SIN BUENAS INTENCIONES.

"DE PRONTO, LOS HOMBRES VIERON AL PADRE DE LA MUERTE. SE DETUVIERON COMO SI EL INFIERNO SE HUBIESE ABIERTO ANTE ELLOS.
¡OH!
"EL HORROR SE REFLEJABA EN SUS ROSTROS. RETROCEDIERON, SE PERSIGNARON Y HUYERON.
"A LO LEJOS SONARON SUS PRECIPITADOS PASOS. LA MORT NO LES HIZO CASO...
"MOMENTOS DESPUÉS, BAJARON VARIOS ESCALONES QUE CONDUCÍAN A LA PUERTA DE UN SÓTANO. LA CASA ESTABA A OSCURAS.
"COLGÓ SU SOMBRERO Y SU CAPA, Y PUSO LA MANO IZQUIERDA SOBRE EL PICAPORTE DE LA PUERTA DEL FONDO. UNA LÍVIDA CICATRIZ RODEABA POR COMPLETO SU CUELLO.
PÓNGANSE CÓMODOS. REGRESARÉ DENTRO DE UN INSTANTE.

¡TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ CUANTO ANTES!
NO PODEMOS PARTIR; ESE HOMBRE HA SIDO MUY BONDADOSO Y TENEMOS QUE PAGARLE LO QUE HIZO.
¡NO! ¡ESTÁ MUERTO! LO NOTÉ CUANDO VI ESA CICATRIZ EN SU CUELLO. ¡ESTÁ MUERTO!
¿QUÉ DIABLOS DICES?
TIENES QUE CREERME: EXISTE UNA LEYENDA FRANCESA RESPECTO A PERE LA MORT, FAMOSO CRIMINAL QUE GUILLOTINARON HACE MÁS DE CIEN AÑOS. PARECE QUE SE LES PRESENTA A DETERMINADAS PERSONAS; LUEGO DESAPARECEN, Y LAS ENCUENTRAN... ¡MUERTAS!
HE VISTO RETRATOS DEL CRIMINAL QUE FUE GUILLOTINADO. ES EL MISMO. LA POLICÍA NO LO PUEDE PRENDER PORQUE NO ES UN SER HUMANO. ¡VÁMONOS!
VISTE EL TERROR QUE DEMOSTRÓ EL DUEÑO DEL RESTAURANTE. CÓMO HUYERON AQUELLOS DOS HOMBRES. ESA CICATRIZ DEL CUELLO... ES DONDE LE FUE CORTADA LA CABEZA.

"DUDABA DE LA VERACIDAD DEL CUENTO, PERO SU MIEDO FUE SUPERIOR Y TRATÓ DE ABRIR LA PUERTA...
¡ESTÁ CERRADA CON LLAVE!
CLIC
"LA OTRA PUERTA TAMBIÉN ESTÁ CLAUSURADA.
BUSCA EN EL ESCRITORIO, ROBERT; TAL VEZ ENCUENTRES LAS LLAVES.
"ABRIÓ LOS CAJONES NERVIOSAMENTE; EL DE ABAJO ESTABA CERRADO, PERO LA MADERA ERA DÉBIL Y CEDIÓ. EN SU INTERIOR HABÍA UNA PISTOLA...
"NO OYÓ ABRIRSE LA PUERTA DETRÁS DE ÉL, Y SIN EMBARGO, SABÍA QUE ESTABA ABIERTA Y SABÍA QUIÉN ESTABA AHÍ. OCULTÓ LA PISTOLA...
"PERE LA MORT (EL PADRE DE LA MUERTE) HABÍA CERRADO LA PUERTA DETRÁS DE ÉL. FUERA DEL CÍRCULO DE LA LÁMPARA, SU ROSTRO ERA EL DE UN FANTASMA.
ES UN ESQUELETO. EN ESE TRAJE SÓLO HAY UN MONTÓN DE HUESOS.
ESPERO NO HABERLES HECHO ESPERAR DEMASIADO TIEMPO.

LA SEÑORITA NELY SE HA INDISPUESTO; LO SIENTO, PERO NO PODREMOS TRABAJAR PARA USTED ESTA NOCHE.
"LOS LABIOS DEL HOMBRE ESBOZARON UNA SONRISA...
¿ASÍ ES QUE LO HAN DESCUBIERTO?
SÍ...
"YA NO TENÍA POR QUÉ DISIMULAR. SACÓ EL REVÓLVER Y APUNTÓ HACIA LA MORT. EL HOMBRE REÍA, DIVERTIDO...
¡ABRA LA PUERTA!
JE... JE... JE...
"A UN LEVE CHOQUE DE SUS MANOS, LA PUERTA SE ABRIÓ. UNA LUZ BRILLANTE INUNDÓ LA HABITACIÓN.
"UN GRUPO DE HOMBRES, DE ROSTROS TERRIBLES, LOS MIRABAN CON SORNA. LOS DOS DEL FRENTE ERAN SENCILLAMENTE PAVOROSOS.


"MIRARON A AQUELLOS HOMBRES, QUE PARECÍAN LOBOS HAMBRIENTOS.
SI ENTRAN, DISPARO.
¡NO SEA TONTO! ESA PISTOLA FUE DEJADA POR ALGÚN ESTÚPIDO QUE CREYÓ PODER MATAR AL PADRE DE LA MUERTE. JE... JE... JE...
"LA VOZ DEL GIGANTE PARECÍA MÁS BIEN EL SONIDO DE UN ANIMAL SALVAJE.
PERMÍTAME QUE LOS MATE, PADRE. LOS GOLPEARÉ EN EL CUELLO. YA SABE QUE NUNCA YERRO.
NO, LUPINO; NO DEBEN MORIR... AÚN.
"EL CADAVÉRICO ROSTRO SONRIÓ. LA CICATRIZ ALREDEDOR DE SU CUELLO ESTABA A PUNTO DE ESTALLAR.
SI AVANZAN UN SOLO PASO MÁS...
¿QUIERE MATARME A MÍ, QUE HE ESTADO MUERTO HACE MÁS DE CIENTO VEINTE AÑOS? ¿A MÍ, CUYA CABEZA FUE CORTADA POR LA GUILLOTINA? TÚ NO, LUPINO, QUE SE ACERQUEN LOS OTROS.

¡PERFECTAMENTE, PADRE DE LA MUERTE! USTED LO HA QUERIDO.
BANG
BANG
"TUVO INTENCIONES DE DISPARAR CONTRA LOS DEMÁS, PERO NO LO HIZO. PARECÍA COMO SI LE HUBIERA ATACADO UNA PARÁLISIS TOTAL.
"ESTABA SEGURO DE QUE A ESA DISTANCIA NO PODÍA HABER ERRADO, SABÍA QUE HABÍA METIDO DOS BALAS DE PLOMO EN EL CUERPO DE LA MORT, PERO ÉSTE NO ALTERÓ SU SEMBLANTE, NI CAYÓ AL SUELO.
"LOS HOMBRES LO AGARRARON DE LOS BRAZOS, PERO NO HIZO EL MENOR MOVIMIENTO PARA EVITARLO.
"NO PODÍA DESVIAR SU VISTA DEL PUNTIAGUADO CRÁNEO DEL PADRE DE LA MUERTE, Y FASCINADO OÍA SU VOZ..."
¡HE ESTADO MUERTO HACE CIENTO VEINTE AÑOS!

LA LUZ PARECIÓ QUE ESTALLABA, Y SINTIÓ QUE SE HUNDÍA EN LAS TINIEBLAS...
PASÓ MUCHO TIEMPO... SENTÍA QUE ESTABA DE PIE, CREÍA TENER LOS OJOS BIEN CERRADOS, PERO LOS TENÍA BIEN ABIERTOS... JA... JA... JA...
"ROBERT ESCUCHABA VOCES CONFUSAS, COMO SI UN AUDITORIO QUE ÉL NO VEÍA, LO ESTUVIERA CONTEMPLANDO. DOS CUERPOS ENSANGRENTADOS LLAMARON SU ATENCIÓN...
VOSOTROS HABÉIS VISTO VOLVER A LA VIDA A AQUELLOS QUE HEMOS MATADO EN NUESTRA ÚLTIMA SESIÓN. AHÍ LOS TENÉIS, DE PIE CON SUS HERIDAS AÚN LLENAS DE SANGRE...
ESTÁN MUERTOS Y HAN VUELTO A LA VIDA. CARECEN DE VOLUNTAD.

MIRAD AL HOMBRE Y A LA MUJER QUE HEMOS ELEGIDO ESTA NOCHE PARA LA MUERTE.
Y QUE MORIRÁN COMO MORIRÁ ESTA CABRA, QUE ES EL SÍMBOLO DE LA PASIÓN Y LA FERTILIDAD...
"UN ESTREMECIMIENTO RECORRIÓ AL GRUPO DE ESPECTADORES: EL CUCHILLO CENTELLÓ A LA LUZ DE LAS BUJÍAS Y SE HUNDIÓ EN LA PIEL.
"EMPEZÓ A ABRIR EL VIENTRE DEL ANIMAL. A PESAR DE QUE LA CABRA NO ESTABA ATADA, NO SE MOVIÓ...
"LA SANGRE ROJA COMENZÓ A CORRER... DEJÓ EL CUCHILLO SOBRE LA MESA, Y ALZÓ EN BRAZOS AL ANIMAL... ESTABA... MUERTO. JE... JE... JE...

"ROBERT FINALMENTE, EMPEZÓ A PENSAR CON CLARIDAD...
NELY Y YO VAMOS A SER ASESINADOS. TODA ESA GENTE VINO A ASISTIR A NUESTRO SACRIFICIO. TAL VEZ ES UN MAL SUEÑO...NO, AHÍ ESTÁ LA MORT.
"LA RESPIRACIÓN DE LOS QUE SE HALLABAN EN LA SALA SE HACÍA CADA VEZ MÁS AGITADA... SUS OJOS ESTABAN CLAVADOS EN ROBERT. LA MORT AVANZÓ...
"EL PADRE DE LA MUERTE ESTABA ASOMBRADO.
NO ESTOY ATADO... ¿VOY A PERMITIR QUE NOS ASESINEN?
"SALTÓ A UN LADO, EVITANDO A LA MORT; LLEGÓ HASTA LA MESA Y TOMÓ EL ENSANGRENTADO CUCHILLO...

"DESPUÉS, TOMÓ A NELY POR LA CINTURA: ELLA PARECÍA SIN VIDA.
¡VEN! ¡CORRE! ¡DESPIERTA!
"LA MORT SILBABA CON FURIA, PERO NADIE SE MOVIÓ EN LA SALA. ROBERT VIO UNA PUERTA A SUS ESPALDAS...
FUHH
"ABRIÓ LA PUERTA SIN DIFICULTAD, Y SE ENCONTRÓ EN UN TÚNEL ESCASAMENTE ILUMINADO. VIO A DOS HOMBRES DELANTE DE ÉL, Y AVANZÓ HACIA ELLOS CON EL CUCHILLO EN LA MANO, DISPUESTO A TODO.
"EN ESE MOMENTO, SÓLO LA MUERTE HUBIERA PODIDO DETENERLO. ERA UN DEMENTE FUSTIGADO POR EL TERROR.
¡FUERA!
"UNO DE SUS ATACANTES TRATÓ DE GOLPEARLO, PERO EL CUCHILLO DE ROBERT ALCANZÓ SU CUELLO. UN GRITO DE AGONÍA RESONÓ...
AAAAAA
AAAAG

"LEJOS, DETRÁS DE LA PAREJA, EL PADRE DE LA MUERTE DECÍA TRANQUILAMENTE.
¡CAPTÚRENLOS! DE LO CONTRARIO, USTEDES SERÁN LAS PRÓXIMAS VÍCTIMAS.
ZUOZZ
"SE ESCUCHARON LAS PISADAS DE VARIOS HOMBRES QUE VENÍAN EN AYUDA DEL GIGANTE, MIENTRAS ÉSTE SEGUÍA TIRANDO TAJOS.
"A PESAR DE LLEVAR A LA JOVEN, ROBERT PUDO EVADIR EL HACHA DEL GIGANTE, QUE CAYÓ SOBRE UNO DE LOS PERSEGUIDORES, EL GIGANTE Y EL OTRO RODARON POR EL SUELO.
¡AAAY!
TUDD
"ROBERT APROVECHÓ EL MOMENTO Y SIGUIÓ CON SU PRECIOSA CARGA. YA NO HABÍA MÁS LUCES, SÓLO OSCURIDAD...
"TROPEZÓ CON UN MURO; NELY GIMIÓ... ATRÁS LOS HOMBRES SE ACERCABAN AULLANDO COMO FIERAS.
¡AAAH!
TUDD

"PALPÓ EL MURO... EL TÚNEL SE BIFURCABA, Y SE INTERNÓ POR EL DE LA DERECHA.
"NO HABÍA CAMINADO VEINTE METROS, CUANDO LOS OYÓ DETENERSE...
"DESLIZÁNDOSE, MANTENIENDO SU HOMBRO PEGADO AL MURO, EL JOVEN AVANZABA EN AQUELLA ATMÓSFERA INMUNDA...
SI NO HUBIERA SIDO POR ESE ESTÚPIDO QUE SE ATRAVESÓ, LOS HABRÍA MATADO A LOS DOS CON EL MISMO GOLPE.
"ROBERT AVANZABA SIN HACER EL MENOR RUIDO; EL AGUA DIFICULTABA SUS PASOS... ESCUCHÓ LEJOS A LA MORT...
LES TRAERÉ UNA LUZ. ¡NO DEBEN ESCAPAR!
"MINUTOS DESPUÉS, NELY RECOBRÓ EL SENTIDO; LA DEPOSITÓ EN EL SUELO...
¡CALLA!

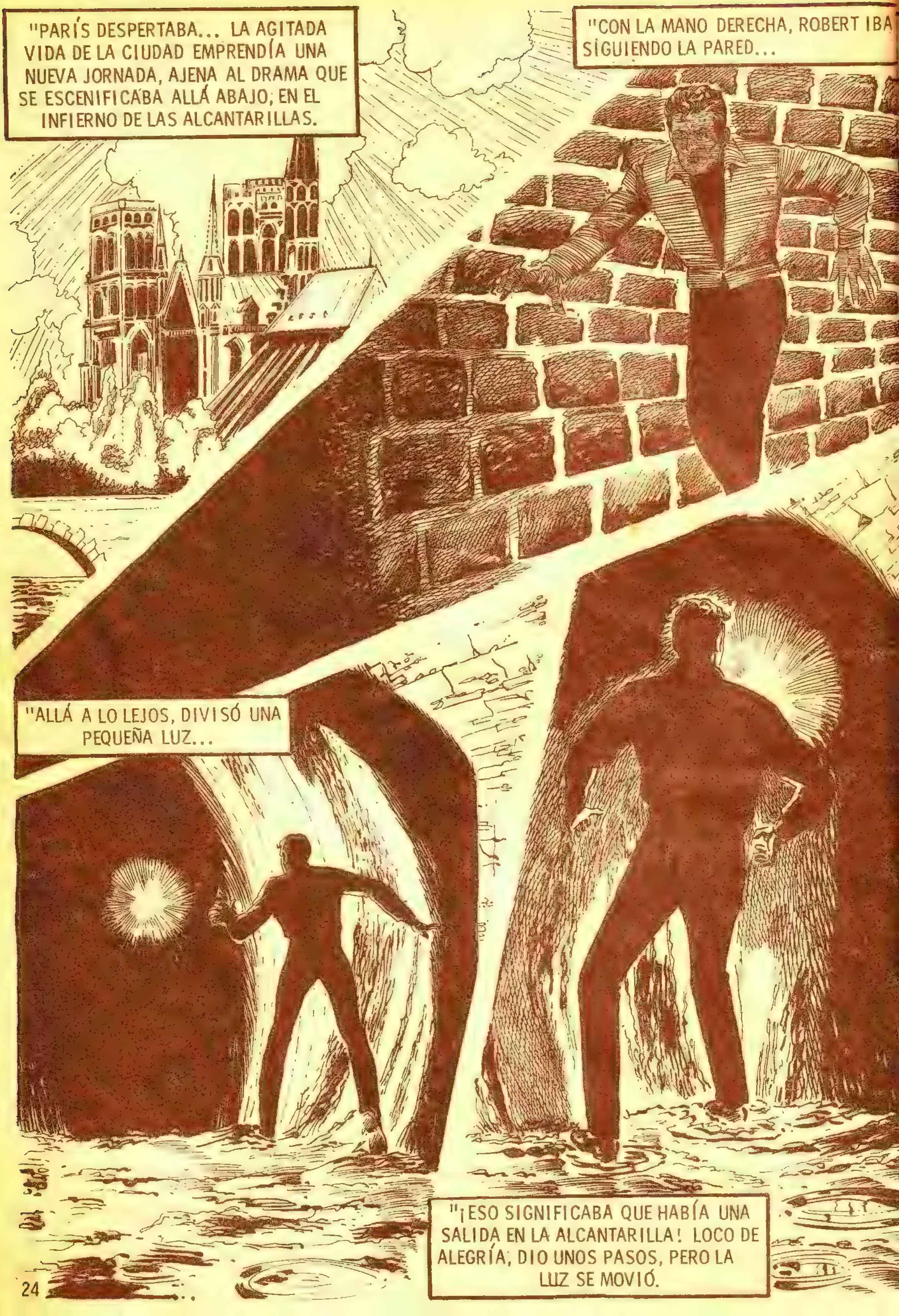
"DE PRONTO, ELLA LANZÓ OTRO GRITO Y QUISO ALEJARSE. ROBERT LOGRÓ ATRAPARLA A PESAR DE LA OSCURIDAD.
"AL SENTIR LA MANO DE ROBERT VOLVIÓ A GRITAR. EN LA OSCURIDAD, ÉL BUSCÓ SU BOCA Y LA APRETÓ, MIENTRAS SUSURRABA...
SOY YO, ROBERT. NO GRITES.
"ROBERT LE EXPLICÓ LO OCURRIDO...
AHORA NOS PERSIGUEN.
¿PERO DÓNDE ESTAMOS?
LAS ALCANTARILLAS DE PARÍS.
Y... ¿PODREMOS SALIR?
"A SU MEMORIA ACUDIERON LAS HISTORIAS QUE SE CUENTAN DE ESOS ALBAÑALES: AGUA SUCIA Y KILÓMETROS DE TÚNELES EN LOS CUALES UN HOMBRE PODÍA VAGAR HASTA PERDERSE Y MORIR EN LAS TINIEBLAS Y EN LA PODREDUMBRE.

VEN, TRATAREMOS DE ENCONTRAR EL TÚNEL PRINCIPAL Y LLEGAR AL RÍO.
"PERO ÉL SABÍA QUE HABÍA UNA PROBABILIDAD CONTRA CIEN, DE QUE LO CONSIGUIERAN.
"NO PODÍAN VER LOS MUROS... SE SENTÍAN EN UNA TUMBA... ROBERT HUBIERA DESEADO GOLPEAR LAS TINIEBLAS. GRITAR, CHILLAR...
"EL PAVIMENTO IBA DESAPARECIENDO..."
EL AGUA SE HACE MÁS PROFUNDA.
¡ROBERT, UNA RATA!

RETROCEDER SIGNIFICABA CAER EN MANOS DEL MUERTO VIVIENTE, A QUIEN NO PODÍAN HERIR LAS BALAS...
"PERO TODO ERA PREFERIBLE A MORIR POR UN CAPRICHO DE AQUEL MONSTRUO SOBRENATURAL...
...DEL HOMBRE GUILLOTINADO HACÍA CIENTO VEINTE AÑOS Y QUE PROYECTABA TORTURARLOS HASTA LA MUERTE. JA... JA... JA...
¡VAMOS, NELY! TENEMOS QUE SEGUIR.
"LOS ZAPATOS SE HUNDÍAN MÁS PROFUNDAMENTE EN EL FANGO. LIBERTABAN UN PIE, Y EL OTRO SE HUNDÍA MÁS...
"ROBERT SABÍA QUE EN EL MOMENTO MENOS PENSADO SE HUNDIRÍAN Y YA NO PODRÍAN SALIR. SEGUÍAN AVANZANDO FUSTIGADOS POR EL TERROR...

"OTRO PASO Y TAL VEZ EL AGUA SERÍA DEMASIADO HONDA...
"DE PRONTO... EL NIVEL EMPEZÓ A BAJAR LENTAMENTE, EL SUELO SE PUSO MAS FIRME... POCO DESPUÉS SÓLO HABÍA UNAS CUANTAS PULGADAS DE AGUA.
"DE REPENTE, AL EXTENDER LOS BRAZOS, ROBERT ADVIRTIÓ QUE EL MURO HABÍA DESAPARECIDO. A TIENTAS DESCUBRIERON QUE EL TÚNEL SE ABRÍA EN CUATRO DIRECCIONES.
YA NO PUEDO, ESTOY EXHAUSTA Y ESE OLOR ME ENFERMA. ¡ROBERT! ¡ALGO VA A OCURRIRNOS! ¡NO SALDREMOS!
¡SERÉNATE, QUERIDA!
"LOGRÓ SENTAR A NELY; PERO LUEGO, AL LEVANTARLA, SINTIÓ QUE ESTABA COMPLETAMENTE AGOTADO.

SIÉNTATE AQUÍ Y DESCANSA; YO SEGUIRÉ ESTE TÚNEL HACIA ARRIBA. SI ESTÁ CERRADO, REGRESARÉ Y CAMINARÉ POR OTRO.
ASÍ EVITAREMOS QUE TE FATIGUES MÁS.
¡NO ME DEJES, ROBERT, PORQUE ALGO ME OCURRIRÁ! LO SÉ.
NO ME ALEJARÉ MUCHO; ESTARÉ AL ALCANCE DE TU VOZ. TENGO QUE EXPLORAR; TÚ DESCANSA.
BIEN, AGUARDARÉ.
"PERO SUS DEDOS SEGUÍAN HUNDIDOS EN EL BRAZO DEL JOVEN.
REGRESARÉ EN SEGUIDA.
"TRATÓ DE CAMINAR CON CALMA; EL RUIDO DE SUS PASOS PRODUCÍA ECOS LÚGUBRES; EN LA OSCURIDAD EL VESTIDO NEGRO DE NELY ERA INVISIBLE.
TAC TAC TAC


"PARÍS DESPERTABA... LA AGITADA VIDA DE LA CIUDAD EMPRENDÍA UNA NUEVA JORNADA, AJENA AL DRAMA QUE SE ESCENIFICABA ALLÁ ABAJO, EN EL INFIERNO DE LAS ALCANTARILLAS.
"CON LA MANO DERECHA, ROBERT IBA SIGUIENDO LA PARED...
"ALLÁ A LO LEJOS, DIVISÓ UNA PEQUEÑA LUZ...
"¡ESO SIGNIFICABA QUE HABÍA UNA SALIDA EN LA ALCANTARILLA! LOCO DE ALEGRÍA, DIO UNOS PASOS, PERO LA LUZ SE MOVIÓ.

'ENTONCES, SU ALEGRÍA SE TROCÓ EN ATERRADORA DESESPERACIÓN.
"LA LUZ NO PERTENECÍA A NINGUNA SALIDA;ERA UNA LINTERNA QUE SE BALANCEABA...
NO HABÍA RUIDO EN AQUEL HORRIBLE SUBTERRÁNEO; NO HABÍA VOCES, NI SIQUIERA RUIDO DE PASOS...
"LA LUZ ESTABA TODAVÍA MUY LEJOS PARA SER DISTINGUIDA CON CLARIDAD, PERO ROBERT SABÍA QUE SE TRATABA DE "EL PADRE DE LA MUERTE".
QUISO BUSCAR A NELY, PERO HABÍA OLVIDADO CUÁL ERA EL TÚNEL EN DONDE LA HABÍA DEJADO. FUE ENTONCES CUANDO ESCUCHÓ...
¡AAAAAAAAAAAAAAAAY

"EL GRITO DESGARRÓ EL SILENCIO... LLENANDO LAS ALCANTARILLAS DE ECOS ESPANTOSOS. ROBERT QUEDÓ INMÓVIL, SIN SABER HACIA DÓNDE DIRIGIRSE...
AAY AAY AAY AY
"LA LUZ DE LA LINTERNA APARECIÓ MÁS CERCA. NELY ERA UN BULTO NEGRO EN LA CRECIENTE CLARIDAD. LA VIO CUANDO CORRÍA...
¡ROBERT!
"SÓLO LOS GRITOS DE NELY PODÍAN GUIARLO: SE PRECIPITÓ POR UN TÚNEL AL AZAR...
"DE PRONTO, UN RESPLANDOR LO ENVOLVIÓ: ¡LA CARA DE LA MORT ESTABA FRENTE A ÉL!
"LE CERRABAN EL CAMINO, PERO NO FUE ESO LO QUE LO PARALIZÓ: FUE UN CUADRO QUE JAMÁS OLVIDARÍA.

"HACIENDO UN ENORME ESFUERZO, SE PRECIPITÓ ENTRE LOS HOMBRES DE LA MORT, BURLÁNDOLOS.
¡AHORA VOY, NELY!
"TOMADO POR SORPRESA, EL MONSTRUO TRATÓ DE HERIR A ROBERT, PERO ÉSTE LE HIZO PERDER EL EQUILIBRIO...
"EL HACHA APENAS ROZÓ EL HOMBRO DEL VALIENTE JOVEN, Y EL GIGANTE CAYÓ AL SUELO CON UN RUGIDO DE RABIA.
HAAH

"SE ARROJÓ SOBRE EL HACHA, APODERÁNDOSE DE ELLA, Y ANTES DE QUE EL PESADO GIGANTE PUDIERA LEVANTARSE...
"DESCARGÓ UN GOLPE FORMIDABLE...
GGGG
CRAC
"POR BREVES INSTANTES EL DESCONCIERTO SE APODERÓ DE LOS BANDIDOS, PERO LA MORT, REACCIONANDO, GRITÓ...
¡QUE NO ESCAPE! ¡MÁTENLO!
"COMPRENDÍA QUE NO TENÍAN SALVACIÓN, SE SENTÍA RENDIDO..."
"PADRE DE LA MUERTE", ¿QUÉ ESPERAS? VEN Y ACABA CON NOSOTROS.

LA LUCHA ERA DESIGUAL... ROBERT BLANDÍA EL HACHA SIN DEJARLOS ACERCARSE.
DE PRONTO, SE ESCUCHÓ UN RUIDO COMO EL DE UNA CALABAZA AL PARTIRSE, Y UN HOMBRE RODÓ POR TIERRA... JA... JA... JA...
Y EL MILAGRO SE ESTABA EFECTUANDO: SÓLO QUEDABA UN CONTRINCANTE... QUE AL FIN HUYÓ AL VER LA FURIA DE ROBERT. LA MORT RETROCEDÍA, TRATANDO DE ESCAPAR.
¡LLEGÓ TU TURNO, "PADRE DE LA MUERTE"!
POR LO VISTO ESE REVÓLVER NO MATA.
BANG
BANG
¡MALDITOS! SON BALAS DE SALVA. PERO AÚN NO ME VENCES... ¡ESPERA!

"Y AQUEL SER DE LA OTRA VIDA, AQUEL CADÁVER VIVIENTE, SE AFERRÓ A LA GARGANTA DE ROBERT CON FUERZA INSOSPECHADA.
"PERO LA JUVENTUD DE ROBERT SE IMPONÍA, Y POCO A POCO LA MORT FUE AFLOJANDO LAS HUESUDAS MANOS.
"SE OÍA EL JADEO DE LOS CONTRINCANTES, PERO NINGUNO CEDÍA...
AJ AAJ
EN MEDIO DE SU TERROR NELY ACERTÓ A AGARRAR EL HACHA...
"EL SECUAZ QUE AÚN QUEDABA VIVO, SE ADELANTÓ CON UN CUCHILLO EN LA MANO, EN AYUDA DE SU AMO.
¿QUÉ ESPERAS? ¡MÁTALO!

"NO SUPO DE DÓNDE SACABA FUERZAS, TAL VEZ DE SU MISMA FURIA, Y...
¡AAAY!
CRAC
"POR ÚLTIMO EL POTENTE BRAZO HIZO DESCRIBIR UNA PARÁBOLA A LA TAJANTE ARMA...
CHOAC
"EL HACHA CAYÓ SOBRE EL CUELLO DE PERE LA MORT, PRECISAMENTE SOBRE LA ROJA CICATRIZ. LA SANGRE SALIÓ A BORBOTONES; EL CUERPO CONSERVÓ POR UN MOMENTO EL EQUILIBRIO, MIENTRAS SU CABEZA RODABA GROTESCAMENTE POR EL FANGOSO SUELO.

"ROBERT NO PUDO SABER NUNCA EL MISTERIO DE ESE HOMBRE... ¿ERA REALMENTE UN MUERTO? ¡MISTERIO!
"AL PADRE DE LA MUERTE LO HABÍA TOMADO EN SU SENO AMOROSO, SU HIJA... ¡LA MUERTE!
"AL PASAR JUNTO AL SENA SUS CUERPOS SE ESTRECHARON, PRESTÁNDOSE MUTUA AYUDA, SINTIENDO QUE EN SUS CORAZONES NACÍA UN NUEVO SOL DE ESPERANZA... DESPUÉS DE LAS TINIEBLAS DE AQUELLA ESPANTOSA PESADILLA."
FUE UNA HISTORIA INOLVIDABLE; EL SUEÑO SERÁ REPARADOR Y TRANQUILO... HASTA PRONTO...
LA ESQUELÉTICA Y FÚNEBRE FIGURA SE PIERDE EN LA OSCURIDAD, MIENTRAS SE ESCUCHA SU CARCAJADA...
JA... JA... JA...
FIN